



**ทะเบียนรวบรวม**

**ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น**

**องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี**

## คำนำ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราชการ ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง(๑) อนุรักษ์ พื้นฟูและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณี อันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้ง ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วน ร่วมในการดำเนินการด้วย

ภูมิปัญญาไทยมีความสำคัญอย่างยิ่งช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงสร้างความภาคภูมิใจ และศักดิ์ศรีเกียรติภูมิแก่คนไทย สามารถปรับ ประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาใช้กับชีวิตได้ อย่างเหมาะสมสร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคมและธรรมชาติได้อย่างยั่งยืนช่วยเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงวิถีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมได้ตามยุค

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี ได้เล็งเห็น ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้รวบรวมฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่นเพื่อให้ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น ของจังหวัดสุพรรณบุรี และเพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ สูญหายไปจากชุมชน และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าฐานข้อมูล ภูมิปัญญาท้องถิ่นปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนในการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น ต่อไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี  
ผู้จัดทำ

# สารบัญ

## เรื่อง

## หน้า

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม	๑ - ๔
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม	๕ - ๑๒
๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์ไทย	๑๓ - ๑๖
๔. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม	๑๗ - ๑๙
๕. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านดนตรีไทย	๒๐ - ๒๕
๖. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านประเพณี	๒๖ - ๒๗
๗. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร	๒๘ - ๓๑
๘. อ่างอิง	๓๒



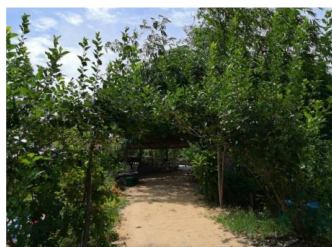
## ๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม

## ๑. ศูนย์เรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเกษตรทฤษฎีใหม่ ประจำตำบลท่าระหัด

นายสุชาติ สอนศิลป์ ผู้ก่อตั้ง ศูนย์เรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเกษตรทฤษฎีใหม่ ประจำตำบลท่าระหัด เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ปัจจุบันมีเนื้อที่ประมาณ ๔ ไร่ และมีสมาชิกประมาณ ๓๐ คน



ศูนย์เรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเกษตรทฤษฎีใหม่ ประจำตำบลท่าระหัด ตั้งอยู่ หมู่ที่ ๔ ตำบลท่าระหัด อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นการทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรอินทรีย์ ในศูนย์เรียนรู้แห่งนี้มีการปลูกพืชไว้หลายชนิด อาทิเช่น อ้อย กล้วยน้ำว้า กล้วยหอม มันสำปะหลัง มะม่วงเขียวเสวย มะม่วงน้ำดอกไม้ ฝรั่ง และต้นยูคาลิปตัส เป็นต้น อีกทั้งในส่วนของร่องน้ำก็มีการเลี้ยงปลาหลากหลายชนิดอีกด้วย



ปัจจุบัน คุณลุงสุชาติ สอนศิลป์ ได้มีการแปรรูปผลิตภัณฑ์ เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่า โดยการคั้นน้ำอ้อยจากต้นอ้อยสด ๑๐๐% มาบรรจุใส่ขวดไว้จำหน่าย หากผู้ใดมีความสนใจที่จะขอเข้ามาศึกษา ศูนย์เรียนรู้ฯ แห่งนี้ หรือน้ำอ้อยสด ๑๐๐% สามารถติดต่อ คุณลุงสุชาติ สอนศิลป์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๐-๔๔๕-๒๒๕๗

๒. แหล่งเรียนรู้ชุมชนชุมชนบ้านหมี ครั้วเรือด้นแบบเศรษฐกิจพอเพียง (การทำปุ๋ยอินทรีย์ ,  
น้ำหมักชีวภาพ , ครั้วเรือด้นพอเพียง)



นาย สิงห์เต็ม แสงสว่าง

การทำปุ๋ยไว้ใช้เองโดยที่ไม่พึ่งพาสารเคมีทำให้เรามั่นใจได้ว่าปุ๋ยที่เราใส่บำรุงพืชผักที่เราปลูกจะปลอดภัยแน่นอน ซึ่งการทำปุ๋ยนี้นอกจากจะได้ปุ๋ยอินทรีย์ที่ปลอดภัยแล้วเรายังสามารถนำมาใช้เป็นกิจกรรมยามว่างร่วมกันภายในครอบครัว หรือ ในชุมชนได้อีกด้วย การทำปุ๋ยโดยมีหลักการคือ เลี้ยงดิน ให้ดินเลี้ยงพืช และ ให้พืชเลี้ยงเรา

ครั้วเรือด้นที่ดำรงชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อเป็นครั้วเรือด้นตัวอย่างที่ได้นำแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันและยังได้ให้เป็นจุดแลกเปลี่ยนรู้ให้กับชุมชนซึ่งเป็นโอกาสที่ดีของคนในหมู่บ้านที่จะมีการเรียนรู้ด้วยตนเองและปฏิบัติจริง

สามารถติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ ๑๐๓/๑ หมู่ที่ ๗ ตำบลบางปลาหม้อ อำเภอบางปลาหม้อ จังหวัดสุพรรณบุรี



### ๓. กลุ่มเกษตรกรอินทรีย์ข้าวไรเบอร์รี่ (บ้านกระจัน)



นายวินัย ประสิทธิ์ผล

เลขที่ ๕๘ หมู่ ๒ (บ้านกระจัน) ตำบลกระจัน อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

เบอร์โทร : ๐๙๐-๔๔๑๕๙๙๓

เกษตรกรอินทรีย์ คือการทำการเกษตรด้วยกรรมวิธีทางธรรมชาติ โดยที่พื้นที่ที่ทำเกษตรนั้น ต้องไม่มีสารพิษ หรือสารเคมีตกค้างและหลีกเลี่ยงจากการปนเปื้อนของสารเคมีทั้งทางดิน ทางน้ำ และทางอากาศ เพื่อความสมบูรณ์ทางชีวภาพในระบบนิเวศน์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมให้เป็นไปตามสมดุลของธรรมชาติให้มากที่สุด โดยไม่ใช้สารเคมีสังเคราะห์ หรือสิ่งที่ได้มาจากการตัดต่อพันธุกรรม และมุ่งเน้นการใช้ปัจจัยการผลิตที่มีแผนการจัดการอย่างเป็นระบบในการผลิตภายใต้มาตรฐานการผลิตเกษตรอินทรีย์ให้ได้ผลผลิตสูง อุดมด้วยคุณค่าทางอาหารและปลอดภัย ทั้งยังช่วยลดต้นทุนการผลิต และสามารถประยุกต์ใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติ เพื่อคุณภาพชีวิต และสนับสนุนแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง



## ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม

## ๑. ผลิตภัณฑ์ใช้ในครัวเรือน (เครื่องจักรสาน)



นางทวีป บุญยัง

อยู่บ้านเลขที่ ๑๔๑ หมู่ที่ ๒ ตำบลท่าระหัด อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

นางทวีป บุญยัง เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรมเครื่องจักรสาน ได้รับแต่งตั้งให้เป็นประธานคณะกรรมการบริหารกลุ่มทำผลิตภัณฑ์ใช้ในครัวเรือน อีกทั้งยังเปิดบ้านให้เป็นแหล่งเรียนรู้เครื่องจักรสาน อาทิเช่น การสานพัด , การสานกระจาด , การสานตะกร้า เป็นต้น เพื่อเป็นการส่งเสริมการฝึกฝนอาชีพในกับคนในชุมชน สามารถทำเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับครัวเรือนในพื้นที่ตำบลท่าระหัด นอกจากการทำเครื่องจักรสานแล้ว ป้าทวีป บุญยัง ยังมีความรู้วิธีการทำผลิตภัณฑ์ในครัวเรือน เช่น น้ำยาล้างจาน , น้ำยาสระผม อีก ด้วย



## ๒. ชุมชนบ้านทุ่งเจริญ-ท้ายคลอง



นายบัวคา คล้ายสุบรรณ

บ้านเลขที่ ๑๗๙ หมู่ที่ ๗ ตำบลบางปลาเ้า อำเภอบางปลาเ้า จังหวัดสุพรรณบุรี



การสานทางมะพร้าวของชุมชนบ้านทุ่งเจริญ-ท้ายคลอง เป็นการสานแบบโบราณโดยมีต้นกำเนิดมาจากการที่ได้ดูได้เห็น และการประยุกต์ใช้วัสดุในท้องถิ่น ที่มีความผูกพันกับ วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนในชุมชน มาทาเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตรประจำวันของชาวบ้านในอดีต และถูกถ่ายทอด กันมาผ่านกระบวนการปฏิบัติของแต่ละท้องถิ่นมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งมะพร้าวถือเป็นพืชที่มีความผูกพันกับวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนไทยมาช้านาน คุณสมบัติที่ดีของมะพร้าว คือ ส่วนต่างๆ ของมะพร้าวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า และสามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆอย่าง หลากหลาย ตั้งแต่ ลำต้น ใบ ก้าน ผล กะลา รากมะพร้าว กาบมะพร้าว รากมะพร้าวประเภทของรูปแบบผลิตภัณฑ์มะพร้าว เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานหัตถกรรม มีมากมายหลายชนิด ขึ้นอยู่กับวัสดุที่นำมาใช้ จากส่วนต่างๆ ของมะพร้าว



นายบัว คุณกะมุต

บ้านเลขที่ ๖๘ หมู่ที่ ๗ ตำบลบางปลาม้า อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี



การสานกระจาดหาบ ชุดไม้คานสาแหรก ชุมชนบ้านบ้านหมี และกม่วง เป็นการสานแบบโบราณ โดยมีต้นกำเนิดมาจากการที่ได้ดูได้เห็น และการประยุกต์ใช้วัสดุในท้องถิ่น ที่มีความผูกพันกับ วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนในชุมชน มาทาเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันของชาวบ้านในอดีต และถูกถ่ายทอด กันมา ผ่านกระบวนการปฏิบัติของแต่ละท้องถิ่นมาจนถึงปัจจุบัน ชาวบ้านนิยมออกมาใช้ใน งานประเพณีสารทไทยพวน ชาวบ้านจะนาออกมาใช้ในการใส่อาหารกับข้าวไปหาบุญ ถวายพระที่วัดกันทุกบ้าน นับว่ามีความผูกพันกับวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนไทยมาช้านาน

๓. กลุ่มวิสาหกิจชุมชนหัตถกรรมผ้าต้นมือ (บ้านดอนยายเหม) ผ้าห่ม/ผ้าคลุมเตียง ปลอกหมอน แผ่นโซ้วข้าง และเสื้อผ้า



เลขที่ ๑๔๒ หมู่ ๓ (บ้านดอนยายเหม) ตำบลกระเจัน อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑-๘๐๔๑-๙๓๕ , ๐๓๕-๔๕๙-๙๑๙

ประวัติความเป็นมา มีการรวมกลุ่มหัตถกรรมผ้าต้นมือ ปี พ.ศ.2532 ได้เป็นกลุ่มหัตถกรรมผ้าต้นมือ  
สินค้า OTOP ปี พ.ศ.๒๕๔๖ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มหัตถกรรมผ้าต้นมือ ปี พ.ศ.๒๕๔๘

**การพัฒนาผลิตภัณฑ์**

สมาชิกกลุ่มได้ทำผ้าไหมต้นมือ โดยอาศัยประสบการณ์ของตนเองซึ่งมีแห่งเดียวของจังหวัดสุพรรณบุรี

- กระบวนการผลิต ในการผลิตผ้าห่ม/ผ้าคลุมเตียง ปลอกหมอน มีกระบวนการผลิตเหมือนกัน คือ

- ๑) นำแบบจากลูกค้ามาวางบนผ้า มาเขียนแบบ แล้วทำการสอย
- ๒) เมื่อสอยเสร็จ นำไปซักกรีด แล้วเขียนลาย
- ๓) นำส่งไปด้นโดยการใช้สะดึงขนาดใหญ่ แล้วเก็บริมผ้า
- ๔) ทำการเก็บริมให้ได้ขนาดที่ต้องการ
- ๕) ทำการสอยริมผ้า นำไปซัก แล้วนำส่งให้ลูกค้า

#### ๔. กลุ่มกิจกรรมเครื่องสานผักตบชวา หมู่ที่ ๕ (บ้านหนองสลัดได)



ประวัติความเป็นมาของกลุ่มเริ่มต้นจากกลุ่มชาวบ้านนำโดย นางสุดใจ ชุ่มเพ็งพันธ์ ได้ร่วมกันก่อตั้ง และช่วยกันฟื้นฟูการจักสานเครื่องใช้ด้วยผักตบชวาซึ่งเป็นวัชพืชในพื้นที่ มาทำให้เกิดประโยชน์โดยผลิตเป็น ข้าวของเครื่องใช้ในครัวเรือนเช่น กระเป๋า จานรองแก้ว และ อื่นๆอีกมากมาย ที่ตั้ง บ้านหนองสลัดได หมู่ที่ ๕ ตำบลสระกระโจม อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี เบอร์โทรติดต่อสอบถาม โทร ๐๓๕ - ๔๓๘ - ๓๖๑

#### ๕. กลุ่มกิจกรรมจักสานตะกร้าสานหมู่ที่ 1 (บ้านหนองไผ่ล้อม)



ประวัติความเป็นมาของกลุ่มเกิดจากนางสาวขวัญตา เพ็งผล ซึ่งพอมีความรู้ทางการนำ ผักตบชวามาจักสาน เริ่มแรกก็ทำกันในครัวเรือน ในเครือญาติ และปรับปรุงผลิตภัณฑ์ให้ดีขึ้นเรื่อยๆจนเป็นที่ สนใจ พอจะมีตลาดรองรับเพื่อนำไปจัดจำหน่าย จึงได้มีการรวมตัวกันจัดตั้งกลุ่มขึ้นเพื่อให้สามารถผลิตสินค้าได้ เพียงพอกับความต้องการของตลาดเพื่อสร้างรายได้เสริมภายในตำบลต่อไป ที่ตั้ง บ้านหนองไผ่ล้อม หมู่ที่ ๑ ตำบลสระกระโจม อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี เบอร์โทรติดต่อสอบถาม ๐๓๕ - ๔๓๘ - ๓๖๑

๖. กลุ่มกิจกรรมสานตะกร้าด้วยเส้นพลาสติกหมู่ที่ ๕ (บ้านหนองสลัดได)



ประวัติความเป็นมาของกลุ่มในปัจจุบันของใช้แฟชั่นมีการปรับตัวให้ทันสมัยยิ่งขึ้นตามความต้องการของตลาด จึงมีแนวความคิดในการประยุกต์ต่อยอดจากภูมิปัญญาเดิมจากสานด้วยผักตบชวา มาใช้เส้นพลาสติกเพื่อให้มีความคงทนมากขึ้น เริ่มต้นจากนายสมปอง ทอมไม่หาย ผู้ริเริ่มและไปศึกษาเรียนรู้ถึงวิธีการผลิตที่ถูกต้อง และนำมาเผยแพร่ให้กับผู้คนที่สนใจได้เรียนรู้ จนเกิดเป็นกลุ่มจักรสานกระตะกร้าด้วยเส้นพลาสติกขึ้น ที่ตั้ง บ้านหนองสลัดได หมู่ที่ ๕ ตำบลสระกระโจม อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี เบอร์โทรติดต่อสอบถาม โทร ๐๓๕ - ๔๓๘ - ๓๖๑

๗. กลุ่มกิจกรรมทำไม้กวาดดอกหญ้าและทางมะพร้าวหมู่ที่ ๕ (หนองสลัดได)



ประวัติความเป็นมาของกลุ่ม นายเฉลียว คำเอี่ยม เป็นผู้ริเริ่มและเชิญชวนให้ชาวบ้านมาร่วมกันทำ พร้อมทั้งตั้งกลุ่มจัดทำไม้กวาดดอกหญ้าขึ้นเพื่อให้เป็นอีกอาชีพเสริม และยังเป็นการนำวัสดุที่มีในท้องถิ่นเป็น ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีมาแต่โบราณผลิตไม้กวาดใช้เองและส่งจำหน่ายเพื่อให้เกิดรายได้ในครัวเรือน เมื่อเริ่มผลิต จนสินค้ามีคุณภาพก็เริ่มมีตลาดรองรับเป็นจำนวนมากเพิ่มขึ้นทำให้เกิดงานส่งผลถึงรายได้ของคนในพื้นที่ ที่ตั้ง บ้านหนองสลัดได หมู่ที่ ๕ ตำบลสระกระโจม อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี เบอร์โทรติดต่อ สอบถามโทร ๐๓๕ - ๔๓๘ - ๓๖๑



### ๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์ไทย

## ๑. ยาแพทย์แผนไทย/ยาสมุนไพรไทย

หลวงพ่อยิ้ม ยสธโร มาลาวงษ์ (ปัจจุบันท่านได้มรณภาพไปแล้ว) นายทองดี มาลาวงษ์ ซึ่งเป็นลูก ได้ดำเนินการต่อหลวงพ่อยิ้ม ยสธโร ตันตำรับยาแพทย์แผนไทย วัดคันทร หมู่ที่ ๔ ตำบลท่าระหัด อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี เปิดให้บริการทุกวันทำการ (จันทร์ – อาทิตย์) เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. โทรศัพท์ ๐๘๒-๒๙๒-๑๕๓๗ Line ID : ๐๓๑๐๒๕๒๖



หลวงพ่อยิ้ม ยสธโร มาลาวงษ์ (อดีตเจ้าอาวาสวัดคันทร) ท่านเป็นเจ้าของตำรับยาแผนโบราณ มากกว่า ๕๐ ปี ปัจจุบันท่านได้มรณภาพและพระราชทานเพลิงศพ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๕ ตำรับยาทั้งหมดท่านได้มอบให้ลูกดำเนินการต่อ เพื่อได้ช่วยเหลือผู้ป่วยอัมพฤกษ์ อัมพาต ต่อไป

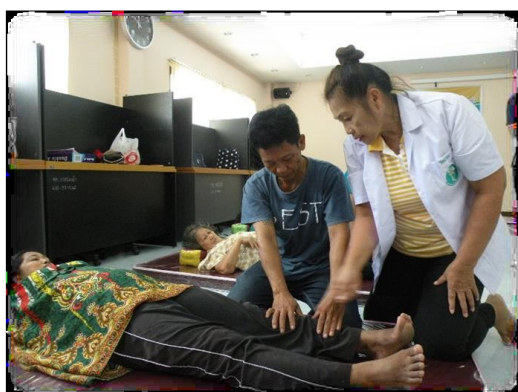
**สรรพคุณ** ยาต้ม (ยาดำและยาเกสร) เป็นยาแก้อัมพฤกษ์ อัมพาต เส้นเลือดตีบ ไขมันมาก ปวดหัวเข่า ปวดหลัง เลือดลม เป็นต้น

**วิธีรับประทาน** ยาต้ม มี ๒ ห่อ (ถุงสีขาว และถุงสี) นำไปใส่หม้ออลูมิเนียม เบอร์ ๒๘-๓๐ เติมน้ำให้ท่วมยาต้มให้เดือด ไม่ต้องปิดฝาหม้อ อุ่นเช้า-เย็น ทานได้ประมาณ ๑ เดือน (หากอ่อนต้องเติมน้ำให้ท่วมยาทุกครั้ง) รับประทานก่อนอาหาร เช้า – เย็น ครั้งแก้วน้ำ

## ๒. การทำลูกประคบสมุนไพร



นาง สุธาทิพย์ ศิริลาภา



ภูมิปัญญาไทยมีมาตั้งแต่โบราณหลังการนวดรักษาผู้ป่วย หมอมักจะนำเอาสมุนไพรที่อยู่ในห่อผ้า ซึ่งเราเรียกว่า “ลูกประคบ” มาประคบให้หลังจากการนวด หรือบางอาการที่ไม่เหมาะกับการนวดหมอก็จะใช้ ลูกประคบมาประคบตามส่วนต่างๆของร่างกายที่มีอาการปวด เมื่อยทำให้เรารู้สึกผ่อนคลายสบายตัว และรับรู้ ได้ถึงอาการปวด เมื่อยดีขึ้น อาการปวด ตึงได้คลายลง สามารถติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ ๗๔ หมู่ที่ ๒ ตำบลบาง ปลาฆ่า อำเภอบางปลาฆ่า จังหวัดสุพรรณบุรี โทร ๐๙๕ - ๗๙๐ - ๑๑๔๙

### ๓. นวดไทย การนวดแผนไทย หรือ การนวดแผนโบราณ



นายบุญชู ฉิมวัย

เลขที่ ๑๙ หมู่ ๖ ตำบลกระเจียน อำเภออุทุมพร จังหวัดสุพรรณบุรี

เบอร์โทรศัพท์ : ๐๓๕ - ๔๖๐๕๒๕

นวดไทย การนวดแผนไทย หรือ การนวดแผนโบราณ เป็นการนวดชนิดหนึ่งในแบบไทย ซึ่งเป็นศาสตร์บำบัดและรักษาโรคแขนงหนึ่งของการแพทย์แผนไทย โดยจะเน้นในลักษณะการกด การคลึง การบีบ การตัด การดึง และการอบ ประคบ ซึ่งรู้จักกันโดยทั่วไปในชื่อ "นวดแผนโบราณ" การนวดที่ใช้ในระดับชาวบ้านด้วยท่าทางทั่วไป ไม่มีแบบแผนหรือพิธีรีตองในการนวดมากนัก อีกทั้งยังสามารถใช้วิธีอื่น ๆ เช่น เช่า คอก เท้า เพื่อช่วยทุ่นแรงในการนวดได้

#### ๔. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม

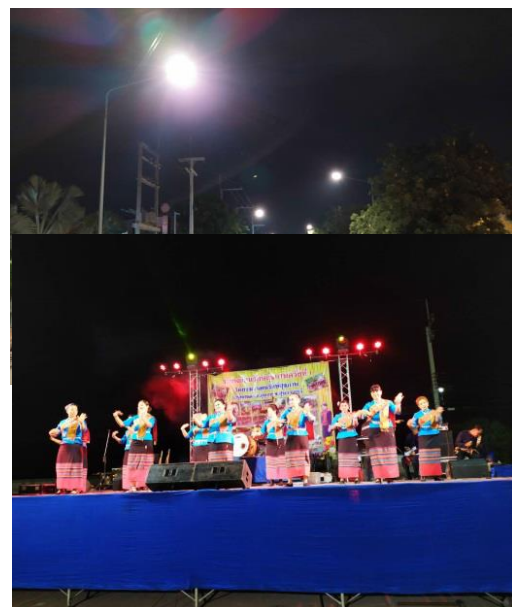
## ๑. รำวง



นางสุนงทา น้อยเลิศ

อยู่บ้านเลขที่ ๔๔ หมู่ที่ ๕ ตำบลท่าระหัด อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

นางสุนงทา น้อยเลิศ ข้าราชการบำนาญ เป็นประธานกลุ่มส่งเสริมการออกกำลังกายรำวงย้อนยุควัดชายทุ่ง เป็นผู้ที่มีความรู้ในด้านรำวงมาตรฐาน จึงได้มีการรวบรวมชาวบ้านโคกหม้อ หมู่ที่ 5 ตำบลท่าระหัด และชาวบ้านใกล้เคียง รวมตัวกันมาออกกำลังกายด้วยการรำวงย้อนยุค โดยใช้สถานที่ลานหลังโบสถ์วัดชายทุ่ง ในช่วงเวลา ๑๘.๐๐ – ๒๐.๐๐น. ใช้ดนตรีสด และนักร้องนำในท้องถิ่น ทุกวันจันทร์ , อังคาร และพฤหัสบดี ปัจจุบัน นางสุนงทา น้อยเลิศ และคณะนางรำประมาณ ๔๐ คน ได้มีการพัฒนาต่อยอดจาก การออกกำลังกายตามปกติ มาตั้งกลุ่มรำวงย้อนยุควัดชายทุ่งขึ้น มีการฝึกรำจังหวะต่างๆ เช่น จังหวะตลุง , จังหวะเซ็ง , จังหวะออฟบิค , จังหวะชะชะซ่า และการรำบาสโลป เป็นต้น ผลงานของกลุ่มรำวงย้อนยุควัดชายทุ่ง ได้แก่ ร่วมรำในงานศาสตร์ศิลป์ศิลป์ถิ่นสุพรรณร่วมใจ , ร่วมเป็นนางรำให้คณะแตงรวง ส.เสงี่ยมศิลป์ ในงานอนุสรณ์ดอนเจดีย์ , ร่วมรำในงาน รวมพลคนรักสุขภาพบ้านดอนคาคั้งที่ ๑ เป็นต้น



## ๒. กลุ่มอาชีพผลิตผ้ามัดย้อม



คุณสุนิตรา รักราช

๑๕๑ หมู่ ๑๐ ตำบลกระเจียน อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี ๗๒๑๖๐

โทรศัพท์ ๐๓๕-๕๖๕-๓๖๕, ๐๘๑-๗๕๑-๖๓๘๑

กลุ่มอาชีพผลิตผ้ามัดย้อมมีขั้นตอนและวิธีการทำการมัดย้อม เป็นการมัด ผูก เย็บ หนีบ หรือเป็นการ “กันสี” ในส่วนใดส่วนหนึ่งของผ้าที่ผู้ย้อมไม่ต้องการให้เกิดสีที่จะย้อมในครั้งนั้นๆ โดยใช้วัสดุต่างๆ เช่น เหยียด เชือกปอ เชือกฟาง ไม้หนีบ ด้ายหรือถุงพลาสติกมาเป็นวัสดุช่วยในการกันสี ร่วมกับการม้วน พับ จับจีบ ขยำ หรือเย็บผ้า ซึ่งจะให้ผลลัพธ์ของลายที่แตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกลวิธีในการออกแบบสี และการผสมผสานเทคนิคต่างๆ เข้าไว้ด้วยกันของผู้ย้อม โดยเรียกว่าการสร้างลวดลายด้วยกรรมวิธีนี้ว่า “ผ้ามัดย้อม”

## ๕. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านดนตรีไทย



## ๑. ปี่พาทย์มอญ



นายสมบูรณ์ เนตรสว่าง

อยู่บ้านเลขที่ ๕๔ หมู่ที่ ๓ ตำบลท่าระหัด อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑ - ๙๔๔๔๙๒๑

นายสมบูรณ์ เนตรสว่าง อดีตผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๓ ตำบลท่าระหัด ซึ่งเป็นผู้ควบคุมวงปี่พาทย์มอญ “ศิษย์ศรทอง” สุพรรณบุรี ได้เล่าว่า เดิมปี่พาทย์แห่งนี้เป็นวนของนายรูป เป็นสำนักดนตรีที่รู้จักกันในจังหวัดสุพรรณบุรี และจังหวัดใกล้เคียง ได้อพยพมาจากจังหวัดอ่างทองมาตั้งรกรากทำมาหากินตั้งคณะปี่พาทย์จนเป็นที่รู้จักกันในยุคนั้น ต่อมานางต่วน บุตรสาวของนายรูป และเป็นมีเระนาดเอก ได้รับการสืบทอดให้ดูแลวงปี่พาทย์ และได้หาครูเก่งๆ มาถ่ายทอดวิชาให้กับลูกหลาน เช่น กำนันแสวง บ้านคลัง , ครูจรัส เพชรยวง รวมถึงครูบัว แสงจันทร์ จนกำนันแสวง ได้เอ่ยว่า ปี่พาทย์วงนี้ได้รับการถ่ายทอดทางเพลงจากลูกศิษย์ของท่านครูหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง) ทั้งนั้น เลยให้สมควรใช้ชื่อคณะศิษย์ศรทองอีกวงหนึ่ง ซึ่งก็ได้ใช้ชื่อนี้เรื่อยมา โดยมีแม่สมบัติ และนายชุน เนตรสว่าง ดูแลควบคุมวง

ปัจจุบันผู้ใหญ่สมบูรณ์ เนตรสว่าง ซึ่งเป็นบุตรชายของนายชุน เนตรสว่าง และเป็นมีเระนาดเอกประจำวงปี่พาทย์ ที่ได้รับการถ่ายทอดฝึกปรือจากคุณครูจรัส เพชรยวง , ครูบัว แสงจันทร์ และผู้ใหญ่ประเสริฐ สดแสงจันทร์ ยังคงรักษา อนุรักษ์แบบแผนทางการดนตรีไทยที่ได้รับถ่ายทอดให้คงอยู่สืบไป อีกทั้งยังเปิดบ้านให้เป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องดนตรีไทยและฝึกสอนการเล่นดนตรีไทยให้แก่ผู้ที่สนใจโดยเฉพาะด้านปี่พาทย์อีกด้วย



## ๒. ชมรมอนุรักษ์ดนตรีไทย ครูสมบุญ นาคือนุรักษ์



### ครูสมบุญ นาคือนุรักษ์

บ้านเลขที่ ๑๒ หมู่ ๑ (บ้านหนองโศก) ตำบลกระเจียน อำเภออุทุมพร จังหวัดสุพรรณบุรี

เบอร์โทรศัพท์ ๐๓๕ - ๔๖๐๕๒๕

ประวัติความเป็นมา ครูสมบุญ นาคือนุรักษ์ เป็นครูดนตรีไทยเกษียณที่มีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะพัฒนาให้เด็กและเยาวชนได้มีความรู้ความสามารถเรื่องเครื่องดนตรีไทย สามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้หลายประเภท มีความรู้ความเข้าใจในพื้นฐานของเครื่องดนตรีไทย จึงได้จัดตั้งชมรมอนุรักษ์ดนตรีไทยขึ้น ซึ่งมีสมาชิกชมรมประมาณ ๑๐ - ๒๐ คน เป็นเด็กและเยาวชนในตำบลกระเจียนและตำบลใกล้เคียง หากมีกิจกรรมหรืองานประเพณีในชุมชน ทางชมรมจะมีการแสดงดนตรีไทยร่วมงานอยู่เสมอ เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการฝึกการการแสดงออกของชมรมอีกทางหนึ่งด้วย

### ๓. การตีกลองยาวและการเล่นเพลงกลองยาว (ชุมชนบ้านทุ่งเจริญ-ท้ายคลอง)



นายสมศักดิ์ คล้ายสุบรรณ

ชุมชนบ้านทุ่งเจริญ-ท้ายคลอง

บ้านเลขที่ ๑๘๕/๑ หมู่ที่ ๗ ตำบลบางปลาหม้อ อำเภอบางปลาหม้อ จังหวัดสุพรรณบุรี

กลองยาวและรำกลองยาว เป็นศิลปะการ แสดงพื้นบ้านที่ชาวตำบลบางปลาหม้อได้รับการถ่ายทอดจาก ภูมิปัญญาชาวบ้านจากรุ่นสู่รุ่นจนกลายเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น กลองยาว และการรำกลองยาว ใช้เล่นกัน อย่างแพร่หลายโดยนิยมใช้เล่นในงานบุญ งานประเพณีต่างๆ ของท้องถิ่น เช่น งานแห่นาค งานทอดกฐิน งานประเพณีสงกรานต์ งานประเพณีถวายเทียนพรรษา เป็นต้น แต่ปัจจุบันศิลปะการแสดงพื้นบ้านกลองยาว เริ่มลดบทบาทลงประชาชนให้ความสำคัญน้อยลง เนื่องจากอิทธิพลของวัฒนธรรม และเทคโนโลยีสมัยใหม่

#### ๔. ศูนย์ภูมิปัญญาไทย บ้านแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์



ศูนย์ภูมิปัญญาไทย บ้านแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์

ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

โทรศัพท์ ๐๘๑ - ๙๔๕ - ๔๗๗๑

เพลงอีแซว เป็นเพลงพื้นบ้านประจำท้องถิ่นของ สุพรรณบุรี มีกำเนิดและแพร่หลายในเขตจังหวัดสุพรรณบุรีและใกล้เคียง เพลงอีแซวมีความเป็นมาที่ยาวนาน มากกว่า ๑๐๐ ปี โดยในช่วงแรกๆ นั้นมีลักษณะเป็นเพลงปฏิพากย์ ( เพลงโต้ตอบ ) ที่หนุ่มสาวใช้ร้องยั่วเย้า เกี่ยวพาราสีกันอย่างง่ายๆ สั้นๆ กระทั่งเมื่อ ๖๐ - ๗๐ ปี ที่ผ่านมามีการดัดแปลงทำนองและลักษณะการร้องรับของลูกคู่ และบุคคลสำคัญที่ได้รับการยกย่องให้เป็นตำนานแม่เพลงอีแซว ขวัญจิต ศรีประจันต์

## ๕. การร้องเพลงขอทาน



นายอุดม ช้องม่วง

### ปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น ร้องเพลงขอทาน

เพลงขอทานบ้านสมุน ที่ร้องเล่นกันในหมู่บ้าน ตนเองเป็นผู้เขียนเนื้อเพลง โดยเนื้อเพลงขึ้นอยู่กับสถานการณ์ต่าง ๆ ว่าร้องในโอกาสอะไร ร้องเพื่อเชิดชูเกียรติให้ใคร หรือจะบอกเล่าเรื่องอะไร สามารถที่จะเขียนได้หมด อย่างเช่น กลุ่มศิลปินเพลงขอทานบ้านสมุน ได้แต่งคาร้องไว้เพื่อต้อนรับ คณะกรรมการตรวจเยี่ยมความโดดเด่นของการอุทิศตนในการทำงานด้านเด็ก

นายอุดม ช้องม่วง มีความสนใจเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านโดยเฉพาะเพลงขอทาน ซึ่งนายมานพ ดิษฐ์กระจันเคยเห็นการแสดงนี้มาตั้งแต่วัยเยาว์พร้อมกับเคยร่วมแสดงกับ พ่อเพลง และ แม่เพลง มาก่อน จึงมีแนวคิดที่จะฟื้นฟูการแสดงชุดนี้ขึ้นมา จึงได้ชักชวนชาวบ้านบางปุ่นที่มีความรู้และเคยเห็นหรือเคยแสดงจัดตั้งคณะเพลงขอทาน และมีโอกาสได้แสดงในงานวันออกพรรษาของวัดสว่างอารมณ์ จนเป็นที่ยอมรับในชุมชนเป็นอย่างดี นายอุดม ช้องม่วง จึงนำแนวคิดที่จะอนุรักษ์ศิลปะชิ้นนี้ไว้ จึงอาสาเข้ามาเป็นวิทยากรท้องถิ่นถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับเพลงขอทานให้นักเรียน เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นของตนไว้ นักเรียนโรงเรียนวัดสว่างอารมณ์ชั้น ป.๔ – ป.๖ จึงได้ศึกษาศิลปะพื้นบ้านเพลงขอทาน ในช่วงโครงการส่งเสริมจนสามารถแสดงเพลงขอทานได้ เช่น กิจกรรมเข้าค่ายพักแรมลูกเสือ เนตรนารี การแสดงในวันเทศกาลเข้าพรรษา ออกพรรษา ของวัดสว่างอารมณ์ ปัจจุบัน นายอุดม ช้องม่วง ยังได้ถ่ายทอดความรู้ให้กับนักเรียนชั้น ป.๔ – ป.๖ อย่างต่อเนื่อง



## ๖. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านประเพณี

## ๑. ประเพณีขึ้นรูปไม้ของชาวบ้านสมุน



นางชำนานู เกิดสกุล

### ปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้าน ประเพณีท้องถิ่น

นางชำนานู เกิดสกุล เป็นผู้หนึ่งที่ได้รับการถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติเตรียมเครื่องบูชาต่อเทพยดาที่รักษาศาลเจ้าแห่งบ้านสมุนซึ่งทุกปีจะมีการนำสิ่งของเครื่องบูชามาถวายให้กับเทพยดาที่คุ้มครองอยู่ที่บ้านสมุนนี้ เรียกว่า ประเพณีขึ้นรูปไม้ ซึ่งจะจัดในวันขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๖ ของทุกปี ตามความเชื่อของชาวบ้านสมุนว่า ถ้าลูกหลานคนใดแต่งงานมีครอบครัวแล้ว เมื่อมีลูกคนแรกแล้วจะต้องมาทาทตามประเพณีขึ้นรูปไม้ ที่บรรพบุรุษได้ปฏิบัติสืบทอดกันมา แต่ถ้าครอบครัวใดเมื่อแต่งงานแล้ว ๓ ปี ยังไม่มีลูกก็ต้องมาร่วมพิธีตามประเพณีขึ้นรูปไม้ที่บ้านสมุน หมู่ที่ ๓ ตำบลพิหารแดง เพื่อจะได้มีลูกเพื่อสืบสายโลหิต นางชำนานู เกิดสกุล เป็นผู้ที่มีความรู้และความชำนาญมากในการจัดเตรียมสิ่งของต่าง ๆ ที่จะนำมาประกอบในประเพณีขึ้นรูปไม้ของชาวบ้าน และผู้นำในการทำสิ่งต่าง ๆ ในพิธีขึ้นรูปไม้ จนเป็นที่ยอมรับของชาวบ้านสมุนและที่อื่นว่าเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ เกี่ยวกับประเพณีขึ้นรูปไม้ของชาวบ้านสมุน ตำบลพิหารแดง ตลอดมา



## ๗. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร



## ๑. ขนมกระยาสารท แม่วิเชียร



นายประสิทธิ์ ไทยขวัญ

ปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้าน อาหาร

ขนมกระยาสารท แม่วิเชียร นายประสิทธิ์ ไทยขวัญ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้าน วัฒนธรรม เรื่องความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติ อาหารและโภชนาการ ผู้ที่ทำขนมกระยาสารทที่มีผู้นิยมซื้อไปรับประทานหรือรับไปจำหน่ายกันมาก คือ กระยาสารทแม่วิเชียร ท่านกำนันประสิทธิ์ ไทยขวัญและคุณพรพิมล ไทยขวัญ เป็นเวลากว่าครึ่งชีวิตที่คุณแม่วิเชียร ไทยขวัญ ท่านได้ยึดอาชีพทำขนมกระยาสารทออกจำหน่าย โดยใช้ชื่อว่า กระยาสารท แม่วิเชียร วางขายที่ตลาดโพธิ์พระยา ตำบลโพธิ์พระยา อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี กระยาสารทแม่วิเชียรมีชื่อเสียง ในเรื่องของรสชาติ ที่หอม หวาน อร่อย การประกอบอาชีพทำขนมกระยาสารทออกจำหน่าย แต่เดิมทำกันในระบบครอบครัว ทากันมาเป็นเวลากว่า ๕๐ ปี เป็นรายได้ที่ให้ผลกำไรดี สามารถจำหน่ายได้ทั้งปี ช่วงเทศกาลสามารถจำหน่ายได้วันหนึ่ง ๆ ประมาณ ๒๐๐ - ๕๐๐ กิโลกรัม นอกเหนือจากเทศกาลสามารถจำหน่ายได้วัน ๆ หนึ่งประมาณ ๒๐ - ๔๐ กิโลกรัม โดยจำหน่ายกิโลกรัมละ ๑๑๐ บาท ซึ่งขนมกระยาสารทนี้ สามารถส่งไปจำหน่ายในที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศไทย จนเป็นที่รู้จัก และนิยมรับประทาน นาไปเป็นของขวัญของฝาก ของคนทั่วไปในเมืองในเทศกาลต่าง ๆ ขนมกระยาสารทแม่วิเชียร เป็นกระยาสารทที่มีคุณภาพ ได้มาตรฐาน และถูกหลักอนามัย จนได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดอาหารดีเด่น ปี ๒๕๓๕ ของจังหวัดสุพรรณบุรี จากประธานหอการค้าจังหวัดสุพรรณบุรี จนในปัจจุบันนี้กระยาสารทแม่วิเชียรได้กลายเป็น OTOP ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลพิหารแดง และจังหวัดสุพรรณบุรี



## ๒. สมุนไพรนาถูกยอ (กลุ่มวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรน้ำถูกยอ)



นางชนิษฐา หลาโต

ปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้าน อาหาร

สมุนไพรนาถูกยอ นางชนิษฐา หลาโต ได้จัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรน้ำถูกยอ ขึ้น เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๔๕ เนื่องจากมีแรงบันดาลใจจากนโยบายรัฐบาลในสมัยนั้นที่ส่งเสริมให้มีการดำเนินโครงการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ โดยส่งเสริมให้คนในชุมชนมีการรวมกลุ่มกันผลิตสินค้า โดยใช้วัตถุดิบที่มีในชุมชน โดยพื้นที่ในตำบลพิหารแดง มีความอุดมสมบูรณ์ มีพืชผักสมุนไพรที่ขึ้นตามหัวไร่ ท้ายบ้านมากมายตั้งคากกล่าวที่ว่า ในหมู่บ้านเรามีสมุนไพรใกล้ตัว ปลอดภัย นามารวมกันให้เป็นยา สร้างสินค้าชุมชนการมีส่วนร่วมในการพัฒนาหมู่บ้าน/ตำบล

๑.จุดเด่นของผลิตภัณฑ์น้ำผัก สมุนไพรของกลุ่ม คือ วัตถุดิบ เป็นผัก ผลไม้ สมุนไพร ที่ได้มาจากท้องถิ่น ที่สามารถกำหนดได้ว่าปลอดภัยจากสารเคมีในขั้นตอนการปลูก ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จากการรับซื้อวัตถุดิบ สามารถช่วยกระจายรายได้ให้กับคนในชุมชน/ตำบลพิหารแดง

๒.จากยอดการสั่งซื้อในแต่ละเดือน จำนวนไม่ต่ำกว่า ๑๒,๐๐๐ ขวด/รายการ สามารถสร้างงานสร้างรายได้ให้กับคนว่างงานในชุมชน/ตำบล ในการรับจ้างบรรจุขวดและปิดฉลากข้างขวด

๓.รายได้ส่วนหนึ่งหลักหักค่าใช้จ่าย เมื่อนามาจัดสรรผลกำไรแล้ว ส่วนหนึ่งนำมาใช้ในงานสาธารณกุศล ของหมู่บ้าน/ตำบล

๔.ให้บริการศึกษาดูงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้แก่บุคคลทั่วไป และกลุ่มองค์กรที่ขอเข้าศึกษาดูงาน สามารถสร้างรายได้ในการที่ประชาชนในหมู่บ้านนาผักสวนครัว ผลิตผลทางการเกษตรในชุมชน มาจำหน่ายอีกช่องทาง



๓. ขนมเปี้ยะ ขนมจันอับ(ชุมชนตลาดเก้าห้อง)



นายสุชาติ วจิตองรัตนา

ผู้สืบทอดการทำขนมมงคล ของชาวไทยเชื้อสายจีน

ชุมชนตลาดเก้าห้อง บ้านเลขที่ ๑๑๒ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางปลาม้า อำเภอบางปลาม้า

จังหวัดสุพรรณบุรี โทรศัพท์ ๐๓๕ - ๕๘๗๖๗๘

ร้านตั้งก๊วยกี ของเราก่อเกิดมาปีนี้ก็นานกว่า ๘๐ ปี โดยตนมาดูแล กิจการต่อจากบิดา (นายบะแซตั้ง) ซึ่งเป็นพ่อค้าชาวจีน เข้ามามีค้าขายตั้ง รกรากอยู่ในพื้นที่ตลาดเก้าห้อง และทำขนมเปี้ยะขายมาตั้งแต่เริ่มต้น โดยตนเข้ามารับช่วงต่อจนถึงปัจจุบันนานกว่า ๕๐ ปี ในช่วงเริ่มต้นพ่อบะ ใช้วิธีการหาบ ขนมไปส่งขายตามร้านต่างๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรี และจังหวัดใกล้เคียง และ ต่อมาเริ่มเป็นที่รู้จักมากขึ้น

## อ้างอิง

๑. ค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์องค์การบริหารส่วนตำบลในจังหวัดสุพรรณบุรี
๒. ค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์เทศบาลในจังหวัดสุพรรณบุรี
๓. ค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์ <http://www.suphan.biz/plengesaew.htm>